

פרשת ואתחנן

פרשת ואתחנן ממשיכה את דבריו של משה בפני בני ישראל בעת שחנו בעבר הירדן: משה פותח בספרו כי אלוהים מנע ממנו להיכנס לארץ כנען בעצמו, והוא יוכל רק לראותה מרחוק – מראש הר. במקומו יהושע יוביל את העם לתוך הארץ. לאחר מכן, מפרט משה את המצוות אותן ציווה אלוהים לקיים: הוא פותח בהבטחה כי קיום המצוות יעזור לבני ישראל לכבוש את הארץ ולהפוך לעם גדול ומפורסם, מצווה על העם להעביר את המצוות לבניהם ולנכדיהם ומזכיר להם את מעמד הר סיני. המצווה הראשונה בה עוסק משה היא איסור עשיית פסל או תמונה של דמות האלוהים או ייצוג שלה כאדם או בעל חיים. לאחר האיסור המפורט, מבדיל משה שלוש ערים בעבר הירדן המזרחי אליהם יוכלו רוצחים בשגגה להימלט מנקמה ואז מזכיר שוב את גבולות הארץ ממזרח לירדן. לאחר מכן חוזר משה על עשרת הדברות שניתנו לעם בהר סיני, ומתאר את מעמד הר סיני ואת עיקרי המצוות: לאהוב את אלוהים וללמד את בניך את מצוותיו; המצווה לא לשכוח את אלוהים ולא לנסות אותו. לספר את סיפור יציאת מצרים; להחרים את העמים החיים בארץ כנען, לא להתערבב בהם ולהרוס את מזבחותיהם ועוד.

<p>חלקו את הדיברות לעשר יחידות: מה הדיבר הראשון לדעתכם? מה יכולה להיות המשמעות של כל אחת מהאפשרויות? מה ההסבר שלכם להבדלים בין הנוסחים של הדיברות בין ספר שמות לספר דברים? בעניין השבת - מה לדעתכם ההבדל בין "זכור" ו"שמור"? האם מדובר בהשקפות שונות? מה הן עשויות להיות?</p>	<p>עשרת הדיברות – גרסה שניה: השוו את טקסט עשרת הדיברות בפרשה- פרק ה', 6 – 18 עם טקסט עשרת הדיברות בספר שמות, פרק כ'. מחלוקת בין חכמים על הדיבר הראשון – האם הוא "אנוכי ה'..." או "לא יהיה לך אלהים אחרים.." ועשויה להיות למחלוקת משמעות עמוקה בדבר מהותו של האל האוניברסאלי.</p>	<p>מעמד האדם</p>
<p>עמדו על המילים: "בחורב", "תבנית" ופרשו את הקטע. מה הקשר בין כל האיסורים המופיעים בקטע זה? באמנות המודרנית של ימינו נהוג לצייר בחופשיות תמונות אדם ובעלי חיים – האם לדעתכם יש בכך טעם לפגם? האם יש הבדלים בין יצירות האמנות לאיסורים המופיעים בפרשה?</p>	<p>ד', 15-19: וְנִשְׁמַרְתֶּם מְאֹד לְנַפְשֵׁיכֶם כִּי לֹא רְאִיתֶם כָּל-תְּמוּנָה בַּיּוֹם דְּבַר יְהוָה אֲלֵיכֶם בְּחֹרֵב מִתּוֹךְ הָאֵשׁ . פֶּן-תִּשְׁחַתּוּן וְעִשִׂיתֶם לָכֶם פֶּסֶל תְּמוּנַת כָּל-סֵמֶל תְּבַנִּית זָכָר אוֹ זָקָה . תְּבַנִּית כָּל-בְּהֵמָה אֲשֶׁר בְּאֶרֶץ תְּבַנִּית כָּל-צִפּוֹר כָּנָף אֲשֶׁר תְּעוֹף בַּשָּׁמַיִם . תְּבַנִּית כָּל-רֶמֶשׂ בְּאֲדָמָה תְּבַנִּית כָּל-דָּגָה אֲשֶׁר-בַּמַּיִם מִתַּחַת לָאָרֶץ . וּפֶן-תִּשָּׂא עֵינֶיךָ הַשְּׂמִימָה וְרִאִיתְ אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הַיָּרֵחַ וְאֶת-הַכּוֹכָבִים כֹּל צָבָא הַשָּׁמַיִם וְנִדְחַת וְהִשְׁתַּחֲוִית לָהֶם וְעַבַדְתֶּם אֲשֶׁר חָלַק יְהוָה אֱלֹהֵיךָ אֹתָם לְכָל הָעַמִּים תַּחַת כָּל-הַשָּׁמַיִם .</p>	<p>תרבות מתחדשת</p>
<p>מי הוא "בעל פעור"? חפשו מידע אודותיו. מה משמעות המילה "בעל"? מה היא מציינת בימינו? מה דעתכם על השימוש במילה "בעל"?</p>	<p>בעל פעור</p>	<p>עולמם של אבותינו</p>