

פרשת ויקהל

פרשת ויקהל נפתחת באזכורו של משה לבני ישראל את מצוות השבת. לאחר מכן מתואר איסוף התרומות לבניית המשכן והכנת הכלים – בחומרי הגלם הנדרשים לבנייה, ובגיוס אומנים 'חכמי לב' לביצוע העבודה. העם התגייס ברצון והביא למשה תרומות רבות – גברים ונשים כאחד. את העבודה ביצעו בצלאל בן אורי בן חור ואהליאב בן אחיסמך. כשספרו את התרומות שנאספו גילו שהעם אסף יותר מידי תרומות, והורו להפסיק להביא תרומות נוספות. האמנים בנו את האהל שישמש כמשכן, את הארון והכרובים שעמדו עליו ואת שאר כלי הפולחן והמזבחות לפי ההוראות שניתנו למשה בהר סיני.

<p>חפשו דמיון והבדלים בתהליך בניית משכני המזבח – לעגל ולאלוהים.</p> <p>מדוע לדעתכם נמשכים בני האדם למקומות קדושים? מה היתרון לאדם במשכן פיזי של האל? מה היא קדושה? מה משמעות המילה "לקדש"? מה קדוש בעיניכם?</p>	<p>בין העגל למשכן: קיראו והשוו את תיאורי תרומת התכשיטים ובניית המשכן בפרשה זו עם תיאורי בניית עגל הזהב (ל"ב, 2 והלאה) אלילות בעולם הקדום כללה פולחן לאלים שונים שהאמינו כי הם אחראיים על תופעות שונות בטבע – בהן תלוי האדם בחייו. ריבוי האלים קשור בתחושת אי-הסדר והאקראי בו מתרחשות תופעות הטבע. האמונה באל אחד יוצרת תמונת עולם שלם ואחיד הפועל תחת כללים משותפים שאותם יצר האל. בני האדם גם הם כפופים לאותם חוקים עולמיים וזה אחד היסודות לערכי הצדק ולשוויון. השאיפה לאחידות הפולחן תחת אל אחד קשורה גם בקנאות ואלים על רקע זה.</p>	<p>מעמד האדם</p>
<p>חפשו מידע על צבעים אלה. כיצד הפיקו אותם בעבר? מה הקשר שלהם לארץ כנען? מדוע לדעתכם נבחרו צבעים אלה לכלי הקודש? היכן מופיע צבע התכלת בסמלי מדינת ישראל?</p>	<p>תכלת וארגמן</p>	<p>נושאים תרבותיים</p>
<p>מה היא אמנות? מדוע היא נזקקת ל"רוח אלוהים" – חכמה תבונה ודעת? אמנות ואומנות - מה ההבדל ביניהן? אילו ביטויים של אמנות יהודית קיימים בדורות השונים של התרבות היהודית? מה המאפיין שלהם? (נסו להיעזר בתערוכות המתחלפות במוזיאון ישראל).</p>	<p>בצלאל בן אורי</p>	<p>דמויות בפרשה</p>